



De nachtelijke gezangen van Beatrijs

Een 13^{de}-eeuws antifonarium
uit de abdij van Nazareth van Lier



Na eeuwen van stilte komt een middeleeuws manuscript uit Lier weer tot leven. Het antifonarium is een boek van een kleine tweehonderd pagina's gevuld met gregoriaanse gezangen, handgeschreven en sierlijk verlucht. De voormalige cisterciënzerinnen uit de abdij van Nazareth, waar Beatrijs van Nazareth (1200-1268) priorin was, zongen hieruit tijdens het nachtofficie, het allereerste gebedsuur voor de dageraad. Muzikante Iris Eysermans herontdekt het muziekhandschrift en coördineert een project dat resulteert in een boek en CD-opname, een tentoonstelling met documentaire, concerten en een lezing.

Expo en documentaire

Van 25/10/24 tot en met 26/1/25 in stadsmuseum Lier

Boek met cd-opname

24,95 euro, vanaf 25/10 te koop in de museumshop en via www.kempenskarakter.be

Concert

Psallentes en Hendrik Vanden Abeele, Iris Eysermans, orgel

27/10 om 20u15 in Begijnhofkerk Lier

Tickets via www.lierscultuurcentrum.be

Concert-lezing

Pieter Mannaerts, vocaal ensemble **Lyra Antiqua** met **Jan Van Elsacker** (Podiumacademie Lier), **Tine Hendrickx** en **Iris Eysermans** op organetto (AMWN Noorderkempen)

16/11 om 20u in Sint-Lambertuskerk Kessel

Tickets via **Werkgroep 't Klooster PE St.-Salvator**,
romain.verreydt@skynet.be 0496 52 42 21

Concert

Psallentes en Hendrik Vanden Abeele, Iris Eysermans, orgel

1/12 om 20u in Sint-Laurentiuskerk, Schoonbroek, Ekeren

Tickets via www.252cc.be, orgelekeren@gmail.com, 0475 39 38 85

INFO

www.iriseysermans.be
www.liersgenootschap.be
www.kempenskarakter.be
www.stadsmuseumlier.be
www.orgelekeren.be



stads
museum
Lier



Werkgroep Klooster
PE St.-SALVATOR



ERFGOEDCEL
KEMPENS KARAKTER